

Б.В. ТАЛПА, канд. геол.-мин. наук (talpabv@gmail.com), А.Э. ОВСЕПЯН, канд. геогр. наук (ovsepleat@yandex.ru)
Южный федеральный университет (344103, г. Ростов-на-Дону, ул. Зорге, 40)

Роль армянских промышленников в развитии кирпичных производств Юга Российской империи

Развитие территорий, в особенности городских, всегда связано со строительством зданий из надежных и долговечных материалов. До нашего времени сохранились постройки, возведенные несколько тысяч лет назад, и по ним можно судить о древних цивилизациях. В новых поселениях здания из крепких и долговечных материалов создавали центр, вокруг которого развивался и разрастался город. В истории развития человечества универсальным строительным материалом стал керамический кирпич. Таким образом, организация кирпичного производства служила быстрому и успешному развитию городской среды. На Юге России расцвет городских поселений также связан с развитием кирпичных производств. Освещаются особенности формирования кирпичных производств в армянских поселениях Юга России. Заселение армянами донских земель произошло в конце XVIII в., когда по указу Екатерины II тысячи армян были переселены из Крыма в Приазовье. В 1779 г. ими были основаны город Нахичевань, объединенный позднее с Ростовом-на-Дону, и пять сел, находящихся в настоящее время на территории Мясниковского района Ростовской области. Прибыв на практически незаселенные земли, переселенцы превратили Южный Дон в развитый сельскохозяйственный район, занялись торговлей, создали мелкие и крупные предприятия благодаря развитию кирпичной промышленности, являющейся локомотивом прогресса. Приводится информация о кирпичных заводах в г. Нахичевани. О принадлежности старинных кирпичей различным производителям можно судить по клеймам, фотографии которых приводятся в статье.

Ключевые слова: кирпич керамический, кирпичное производство, Приазовье, Юг Российской империи, Нахичевань-на-Дону, донские армяне.

Для цитирования: Талпа Б.В., Овсепян А.Э. Роль армянских промышленников в развитии кирпичных производств Юга Российской империи // *Строительные материалы*. 2020. № 8. С. 59–65. DOI: <https://doi.org/10.31659/0585-430X-2020-783-8-59-65>

B.V. TALPA, Candidate of Sciences (Geology and Mineralogy) (talpabv@gmail.com), A.E. OVSEPYAN, Candidate of Science (Geography) (ovsepleat@yandex.ru)
Southern federal university (40, Zorge Street, Rostov-on-Don, 344103, Russian Federation)

The Role of Armenian Industrialists in the Development of Brick Production in the South of the Russian Empire

The development of territories, especially urban areas, is always associated with the construction of buildings made of reliable and durable materials. Buildings built several thousand years ago have survived to our time, and they can be used to estimate ancient civilizations. In the new settlements, buildings made of strong and durable materials created a center around which the city developed and sprawled. In the history of human development, ceramic bricks have become a universal building material. Thus, the organization of brick production served the rapid and successful development of the urban environment. In the South of Russia, the prosperity of urban settlements is also associated with the development of brick production. The features of the formation of brick production in the Armenian settlements of the South of Russia are covered. The settlement of the Don lands by Armenians took place at the end of the XVIII century, when thousands of Armenians were resettled from the Crimea to the Azov region by the Decree of Catherine II. In 1779, they founded the city of Nakhichevan, later united with Rostov-on-Don, and five villages that are currently located in the Myasnikovsky District of the Rostov Region. Arriving on practically unsettled lands, the settlers turned the Southern Don into a developed agricultural area, engaged in trade, and created small and large enterprises, due to the development of the brick industry, which is the engine for progress. Information on brick factories in the city of Nakhichevan is provided. The belonging of old bricks to various manufacturers can be judged by the stamps, photos of which are given in the article.

Keywords: ceramic bricks, brick production, Pryazovia, South of the Russian Empire, Nakhichevan-on-Don, don Armenians.

For citation: Talpa B.V., Ovsepyan A.E. The role of Armenian industrialists in the development of brick production on the Russian Empire South. *Stroitel'nye Materialy* [Construction Materials]. 2020. No. 8, pp. 59–65. (In Russian). DOI: <https://doi.org/10.31659/0585-430X-2020-783-8-59-65>

Традиционно, когда речь заходит о промышленниках армянского происхождения, в первую очередь вспоминается армянский коньяк. В данной статье представлены армянские промышленники – производители керамического кирпича, способствовавшие становлению этой индустрии на Юге России. Исторически сложилось, что на Юге России к концу XVIII – середине XIX в. сформировалось несколько крупных армянских поселений (Нахичевань-на-Дону, Чалтырь, Армавир и др.). Еще в 1711 г. Петр I издал Указ, в котором прописано: «Персидский торг умножить, армян, как возможно, приласкать и облегчить в чем пристойно, дабы тем подать охоту для

большого их приезда». Стремление армянских купцов расширить торговлю с Россией объяснялось и тем, что здесь они пользовались личной безопасностью и могли торговать с большой выгодой для себя. Петр I неоднократно указывал своим посланцам, отправляемым к армянским правителям, что «ежели они, армяне, пожелают селиться в города и уезды, лежащие по Каспийскому морю, ехать и в оных селиться и жить». Эту политику продолжили и преемники Петра I. Многие армяне по своей воле переселились в российские владения и нашли свою нишу, развивая в том числе кирпичную промышленность Российской империи.



Рис. 1. Борис Васильевич Талпа, создатель музея старинного кирпича «Кирпичная библиотека», Ростов-на-Дону
Fig. 1. Boris Talpa, Creator of the Museum of ancient bricks «Brick library», Rostov-on-Don

Заселение армянами донских земель произошло в конце XVIII в., когда по указу Екатерины II тысячи армян были переселены из Крыма в Приазовье. В 1779 г. здесь ими были основаны город Нахичевань, объединенный позднее с Ростовом-на-Дону (ныне Пролетарский район города), и пять сел, находящихся сейчас на территории Мясниковского района [1].

О городе Нахичевани-на-Дону того времени мы можем судить по свидетельствам различных путешественников, ученых, общественных деятелей, публиковавших свои заметки, составлявших отчеты и т. д. В частности, академик Петр Симон Паллас, побывавший в Ростовской крепости и ее окрестностях проездом в 1793 г., писал о Нахичевани: «...Этот первый армянский город в России есть одна из многообещающих колоний, созданных при коротком правлении великой императрицы. Промышленность армянская — фабрично-промышленная, торговля — так высоко стоит по сравнению с русскими, греческими и даже немецкими колониями, что у патриота тотчас пробуждается желание видеть переселенным в Россию весь армянский народ из долины Аракса...» [2].

В 1837 г. в Нахичевани побывал русский путешественник А. Демидов. Он обследовал Юг Европы и России, в его записках отмечено, что «Нахичевань — город замечательный по своей стройной наружности, наружности, свидетельствующей, впрочем, о господствующей здесь торговой деятельности» [3].

А. Скальковский в книге «Опыт статистического описания Новороссийского края. География, этнография, народонаселение» (Одесса, 1850) свидетельствует: «Армяне из Крыма основали Нахичевань-на-Дону, один из лучших городов в нашем Крае, который ведет большую внутреннюю торговлю, имеет несколько полезных фабрик и заводов, особенно сафьянных, и более 11000 душ обоюбого пола жителей. Нахичевань представляет собой образец трудолюбивого, мирного, довольно богатого и даже мануфактурного народонаселения — столь редкого в нашем крае, почти исключительно земледельческом» [4].

Современные авторы, имея возможность анализировать 240-летнюю историю существования ар-

мянского города, осмысляя ее в культурно-историческом контексте, отмечают, что, с одной стороны, она демонстрирует интеграцию нахичеванцев в русское культурное пространство, а с другой — отражается формирование армянской национальной идеи, стремление к национальной консолидации [5].

Известно, что в строительстве зданий армяне используют в основном каменные блоки (туф, известняк и т. п.), хотя кирпичное производство и применение керамического кирпича в качестве строительного, отделочного материала также имело место. Об этом свидетельствуют сохранившиеся до наших дней монастырские и храмовые комплексы IX—XIV вв. (Киранц, Макараванк и др.), где можно наблюдать комбинирование традиционной каменной кладки и кирпичных элементов [6].

В Ереване керамический кирпич как строительный материал использовался при кладке домов, фортификационных оград для крепостей, стен жилищ. В работе [7] обсуждаются сооружения сырцового кирпича поселений бронзового века Шенгавит, урартских крепостей поселений Тейшебаини и Эребуни, архитектура сырцового и обожженного кирпича Ереванской крепости.

Среди переселенцев на Дон были и бывшие владельцы кирпичных производств в Крыму. Таким образом, развитие кирпичного производства происходило относительно быстро. Первый кирпичный завод в г. Нахичевани-на-Дону был построен в 1820 г. Акопом Искудеряном, второй — в 1832 г. Халустом Хармаздяном, третий — в 1840 г. Торасом Кашегозяном, четвертый — в 1840 г. Ованесом Кохбетляном, пятый — в 1842 г. Карапетом Гулезьяном, шестой — в 1853 г. Егором Хатрояном. К 1862 г. в Нахичевани насчитывалось уже восемь кирпичных заводов [8]. Из кирпича этих производителей были возведены первые капитальные и прочные строения крепости Дмитрия Ростовского и Нахичевани-на-Дону.

В первой половине XIX в. три кирпичных завода суммарно изготавливали 1,35 млн шт. кирпича, шесть черепичных заводов — 360 тыс. шт. черепицы. Один кирпич стоил в среднем 1–1,5 коп. Качество кирпи-



Рис. 2. Кирпич, выпущенный на заводе Хачатура Кеворковича Алавердяна с изображением букв А и Х.А. (Ի.Ա.) армянского алфавита (фото Б.В. Талпа, владелец Б.В. Талпа)
Fig. 2. A brick produced at the factory of Khachatur Kevorkovich Alaverdyan with the image of the letters A and “H. A.” (Ի.Ա.) of the Armenian alphabet (photo by B.V. Talpa, owner of B.V. Talpa)

ча было высокое. Марка по прочности в переводе на гостированную превышала М150, морозостойкость более 50 циклов. Такие показатели получены при испытании в современной лицензированной лаборатории старинных кирпичей из демонтированных зданий, построенных 120–170 лет назад, предоставленных музеем «Кирпичная библиотека» (г. Ростов-на-Дону, ул. Зорге, 40). Многие дома, построенные в те времена, пережили войны и революции и находятся в хорошем состоянии и в настоящее время. А кирпич из сносимых домов в XXI в. аккуратно выбирается и используется как вторичный материал для реставрации старинных зданий и строительства новых, стилизованных под XIX в.

Минерально-сырьевой базой для производства кирпича и черепицы служили покровные и делювиальные суглинки четвертичного возраста, слагающие борта балки Кизитериновки (правый приток Дона). Поэтому все заводы были расположены в правом борту, а карьеры в левом борту долины.

Армяне строили дома также из природного камня – песчаника, которым были богаты окрестности. Стали образовываться и осваиваться каменоломни. С 1840 г. началось производство извести, а с 1850 г. – кафеля [8].

На рубеже XX в. потребность в продукции кирпичных заводов существенно возросла, что было связано с промышленной революцией и бурным развитием региона. В 1897 г. в Нахичевани-на-Дону действовало уже десять кирпичных заводов, а в начале 1900-х. 16 кирпичных заводов Ростова и Нахичевани объединились в единый Торговый дом по продаже кирпича [9].

Кирпичи, имеющие клейма, позволяют буквально восстанавливать картины прошлого, окунуться в историю, находить недостающие звенья, узнавать интересные детали и подробности жизни тех времен и развития технологий производства. Это захватывающий процесс, погрузиться в который можно, посетив музей «Кирпичная библиотека», организованный канд. геол.-мин. наук, доцентом

Института наук о Земле Южного федерального университета Борисом Васильевичем Талпа (рис. 1). Здесь представлены кирпичи со всего мира, в том числе большая коллекция кирпичей заводов г. Нахичевани [10].

Одним из наиболее крупных кирпичных заводчиков Нахичевани-на-Дону был Хачатур Кеворкович Алавердян, купец 2-й гильдии, именовавшийся Христофор Егорович Алавердов. Он родился в 1867 г. и, окончив городское четырехклассное училище, занимал должность присяжного оценщика, а к 1902 г. стал помощником директора Нахичеванского городского общественного банка и получил благодарность от наказного атамана войска Донского. Помимо клейма «А», Алавердов использовал и клеймо «Х.А.» (рис. 2), выполненное армянскими буквами. На заводе Алавердова, располагавшемся в районе Кизи-териновской балки, работало в разное время от 40 до 50 рабочих, а годовой объем выпуска составлял около 200 тыс. шт. кирпича. Завод проработал с 1891 по 1917 г. и как сложилась судьба его хозяина после Октябрьской революции, неизвестно, но до сих пор на углу 18-й линии и ул. Мурлычева стоит его дом [9].

Из кирпича этого производителя построено здание переехавшего в Ростов-на-Дону в 1915 г. Варшавского императорского университета, ныне в нем расположен главный корпус Южного федерального университета.

Одним из крупнейших производителей кирпича области войска Донского являлся завод А. Пахалова Выпуклые клейма «ПАХАЛОВЪ» весьма распространены в Ростове-на-Дону (рис. 3). И опять за русифицированной фамилией на нас смотрят создававшие славу российской промышленности потомки армянских переселенцев XVIII в., ведь это на самом деле завод Авака, его сыновей Нерсеса и Натана и жены Искуги Хугасовны Пахальян [9, 11].

Кирпичи с клеймом в виде буквы Т «S тивн» в армянском алфавите выпускались, скорее всего, на заводе, фамилия владельцев которого начинается с буквы



Рис. 3. Кирпич завода Пахалова – Пахальяна с отпечатком лап собаки (фото Б.В. Талпа, владелец Б.В. Талпа)
Fig. 3. A brick produced at the Pakhalov factory with a dog's paw print (photo by B.V. Talpa, owner of B.V. Talpa)



Рис. 4. Кирпич с клеймом в виде буквы Т «S тивн» армянского алфавита (фото Б.В. Талпа, владелец Б.В. Талпа)
Fig. 4. Brick with the brand letter T (S tivn) of the Armenian alphabet (photo by B.V. Talpa, owner of B.V. Talpa)



Рис. 5. Кирпич с клеймом і.ш. завода И. Шериканова (фото Б.В. Талпа, владелец Б.В. Талпа)
Fig. 5. Brick with the brand i. sh., produced at the plant Sherikanov I. with the image of the letters I. Sh. (photo B.V. Talpa, owner B.V. Talpa)



Рис. 6. Кирпич завода А. Авединова с изображением буквы «А» армянского алфавита (U айб) (фото Б.В. Талпа, владелец Б.В. Талпа)
Fig. 6. A brick produced at the Avedinov A. factory with the image of the letter A, of the Armenian alphabet (U aib) (photo by B.V. Talpa, owner of B.V. Talpa)

«Т» – Туманов Эмануил Акимович (на Кизитериновской балке) (рис. 4) [12, 13].

Кирпич с клеймом і.ш. выпускался на заводе Шериканова Ивана Ивановича, (балка Кизитериновка) в конце XIX – начале XX в. (рис. 5) [9, 14].

Кирпич с клеймом «Солнце» и буквой А армянского алфавита (U айб) выпускался на заводе, учрежденном в 1873 г. и принадлежавшем мещанину Авединову Аведину Мартовичу. На предприятии работало 20 человек, выпускалось 600 тыс. шт. кирпича (рис. 6).

Одно из распространенных кирпичных клейм БУБЛИЕВЪ в рамке (рис. 7). Кирпич произведен на кирпичном заводе Ивана Григорьевича Бублиева в г. Нахичевань-на-Дону области войска Донского. Предприятие было основано в 1893 г. и имело производительность 200 тыс. шт. кирпича в год, существовало до середины первого десятилетия XX в. [13].

Использование новых технологий подготовки сырья и режимов обжига позволяло из традиционного сырья с добавками угольных отсеков и вмещающих угольные пласты глинистых сланцев производить клинкерный кирпич, который нашел применение во многих городах области войска Донского. Такой кирпич производился на заводе Хачадур Шагнарова (рис. 8).

Помимо Нахичеванских заводов интересна также история Чалтырского кирпичного завода, являющегося

весомой частью истории села Чалтырь, расположенного в Мясниковском районе Ростовской области.

В 1905 г. Кероп Гадзиян выбрал на окраине села место по соседству с залежами высококачественной глины и поставил первую печь для обжига черепицы. Затем в прибыльное дело он привлек партнера Арутюна Мушияна, который, по некоторым сведениям, был старшиной села Чалтырь. Таким образом, в этом бизнесе объединились материальные и административные ресурсы, что позволило расширить производство и приступить к выпуску кирпича.

Для возведения заводской трубы основатели завода привлекли специалистов из Германии, с которыми расплачивались по бартеру – кирпичом, отправляемым с железнодорожной станции Хапры за границу.

Главным правилом основателей завода была добросовестность. На совесть и на века делалось все: и печи закладывались так, что они частично работают до сих пор, и кирпич выпускался такой, что его качество высоко ценили даже в индустриально развитой Германии. Дома, сложенные из этого кирпича, сохранились в Чалтыре и по настоящее время. Благополучное развитие завода было прервано революцией и Гражданской войной. В 1919 г. от тифа скончался Арутюн Мушиян. Кероп Гадзиян, дабы спасти свою семью от преследований новой власти, добровольно национализировал завод и остался на нем в должности инженера. Однако по анонимному



Рис. 7. Кирпич с клеймом БУБЛИЕВЪ, произведенный на заводе И. Бублиева (фото Б.В. Талпа, владелец Б.В. Талпа).
Fig. 7. The brick with the mark of BUBLIEV produced at the plant Bubljev I. (photo by B.V. Talpa, the owner of B.V. Talpa).

доносу был арестован и вернулся на родину только после 1953 г.

В период с 1920 по 1925 г. завод не работал. Затем его восстановили, и предприятие успешно работало вплоть до оккупации в 1942 г. Во время Великой Отечественной войны завод был частично разрушен. Однако труба, установленная немецкими мастерами в начале XX вв., только слегка накренилась. Сразу по окончании войны завод восстановили, однако предприятие было передано в ведение НКВД, его территорию обнесли колючей проволокой, установили вышки, на которых дежурили часовые. На заводе работали в основном заключенные и досрочно освобожденные.

В 1953 г. завод был передан в ведение Мясниковского райисполкома. Постепенно досрочно освобожденных на рабочих местах заменили жители с. Чалтыря и его окрестностей. Труд на заводе был ручным, очень тяжелым. Только в 1960 г. для резки кирпича-сырца был поставлен первый полуавтомат-резчик. В том же году поставили пресс полусухого формования, который формовал одновременно два дырчатых кирпича. Завод постепенно стал переходить на круглосуточную работу. В 1960 г. было произведено 7 млн шт. кирпича. Через два-три года был получен новый двухсекционный пресс, который одновременно выпускал два кирпича.

В конце 1960-х – начале 1970-х гг. под руководством директора Мартироса Григорьевича Гайбаряна была проведена генеральная реконструкция завода. Фактически был построен новый завод: две туннельные печи, прессовое отделение, плиточный цех, налажено производство гипсовых и звукоизолирующих плит. Во второй половине 1970-х гг. была проведена газификация завода. Именно с газификации завода началась газификация всего с. Чалтыря. В начале 1990-х гг. под руководством директора Хачатура Мануковича Аносяна была проведена приватизация завода. Чалтырский кирпичный завод стал 72-м хозяйственным объектом в Российской Федерации, прошедшим приватизацию.

Основное технологическое оборудование, установленное в начале 1990-х гг., безусловно, было су-



Рис. 8. Кирпич с клеймом ХШ (армянский шрифт իՇ), произведенный в г. Нахичевани-на-Дону на кирпичном заводе Хачадур Шагнарова. Найден в г. Новочеркасске (фото Б.В. Талпа, владелец Б.В. Талпа).
Fig. 8. The brick with the "H Sh" brand (Armenian font իՇ), produced in Nakhichevan-on-Don in a brick factory of Shagharov Hachadur. Found in Novocherkassk city (photo by B.V. Talpa, the owner of B.V. Talpa)



Рис. 9. Кирпич с клеймом ЧЭЗ Чалтырского экспериментального завода (фото Б.В. Талпа, владелец Б.В. Талпа)
Fig. 9. Brick branded ChEZ (Chaltyrsky pilot plant) (photo by B.V. Talpa., the owner of B.V. Talpa)

щественно прогрессивнее предыдущего. Однако на предприятии постоянно производится техническое перевооружение, и завод даже называли экспериментальным (рис. 9).

В начале XXI в. на заводе были выполнены работы по усовершенствованию сушильного барабана, установлен дополнительный смеситель-охладитель в технологической цепочке приготовления пресс-порошка, внедрен ряд разработок по обеспечению реставрационных работ на коленчатых валах, прессующих механизмах и т. д. Внесены изменения в режим вентиляции и обжига на туннельных печах. Планируется внедрение плавного регулирования подачи глины на сушильный барабан, а также обеспечение плавного регулирования производительности барабана. В 2005 г. исполнилось 100 лет со дня основания Чалтырского производственно-коммерческого предприятия строительных материалов [15].

Таким образом, на примере кирпичного завода в с. Чалтырь, можно свидетельствовать о тесной взаимосвязи между развитием и прогрессом завода и села.

Отметим, что помимо Нахичевани-на-Дону и пяти сел, появившихся в результате переселения Крымской армянской общины на донские земли, были и другие поселения, теперь уже «забытые уголки». Это три хутора в районе монастыря Сурб Хач, хозяин одного из которых – Егор Гамалов добывал и обрабатывал камень, продавал аршинный камень; а также д. Екатериновка,

название которой можно встретить в различных вариациях, а в быту ее называли и называют по сей день Самбек. Деревня располагалась у впадения реки Самбек в Азовское море, а находившаяся вблизи Екатериновки коса долгое время называлась Армянской косой, позднее она стала зваться Курячьей косой [16].

Выводы

Приведенные исторические материалы позволяют говорить о ведущей роли армянских промышленников в развитии кирпичной промышленности Юга Российской империи в XIX–XX вв. На начало XX в. в Нахичевани-на-Дону действовало более десяти заводов по производству кирпича.

Кирпичи, произведенные на заводах Нахичевани армянскими промышленниками, имели высокое качество, широко использовались за пределами города, позволяя развиваться и расти соседнему г. Ростову-

на-Дону, свидетельством чего могут быть не только статистические записи и отчеты, но также клейма на кирпичах (клейма являются знаком качества производителя), из которых построены здания.

Развитие региона в целом и отдельных поселений шло в тесной взаимосвязи с развитием кирпичного производства.

Поскольку в настоящее время развитие внутреннего туризма ставится одним из приоритетных направлений в сфере услуг, стоит обратить внимание, что уникальная история Юга России открывает широкие перспективы региона в качестве крупного туристического центра. И коллекция старинного кирпича, произведенного в г. Нахичевани и других регионах Юга России, хранящаяся в фондах «Кирпичной библиотеки», может стать как прекрасным дополнением к экскурсионным маршрутам, так и самостоятельным объектом, городской достопримечательностью.

Список литературы

1. Малхасян А.Г. Страницы истории анийских, крымских и донских армян. Ростов н/Д: Первая типография АРО, 2010. 112 с.
2. Паллас П.С. Наблюдения, сделанные во время путешествия по южным наместничествам Русского государства. М.: Наука, 1999. 246 с.
3. Смирнов В.В. Нахичевань молодая: глазами гостей. URL: <http://ростовгород.рф/14-rajony-goroda/5422-nakhichevan-molodaya-glazami-gostej> (дата обращения: 10.03.2020)
4. Смирнов В.В. Нахичевань-на-Дону. Этюды старой истории: Время и люди. Ростов н/Д: Книга, 2010. 240 с.
5. Баева О.В., Иванова-Ильичева А.М. Культурно-исторический контекст формирования архитектурного образа Нахичевани-на-Дону (конец XVIII — начало XX в.) // *Известия Уральского федерального университета. Сер. 2: Гуманитарные науки*. 2018. Т. 20. № 3 (178). С. 228–243. DOI: 10.15826/izv2.2018.20.3.058
6. Evlin Ordoukhanian Stone and Brick Work Churches Composition and Structural Features (2019) Key Engineering Materials 828:58-62 DOI: 10.4028/www.scientific.net/KEM.828.58
7. Kirakosyan L., Ordoukhanyan E. Fortification Brickwork Architecture of Yerevan (2018) Architecture. Yerevan, pp. 37–45 (in Armenian)
8. Багдыков М.Г., Багдыков Т.М., Багдыков Г.М. Арутюн Халибян. Ростов н/Д: Ковчег, 2011. 86 с.
9. Смирнов В. Армянский знак качества Российской империи // *Очерки «Брикфорд: Сохраняя историю»*. URL: http://www.kublog.ru/arch/memorize_history/6822.html (дата обращения: 10.03.2020)
10. Каталог кирпичей. URL: www.brick-library.ru (дата обращения: 10.03.2020)

References

1. Malkhasian A.G. Stranitsy istorii aniiskikh, krymskikh i donskikh armian [Pages of the history of the Ani, Crimean, and Don Armenians]. Rostov-on-Don: Pervaia tipografia ARO. 2010. 112 p.
2. Pallas P.S. Nablyudeniya, sdelannye vo vremya puteshestviya po yuzhnym namestnichestvam Russkogo gosudarstva [Observations made during a trip along the southern governorships of the Russian state]. Moscow: Nauka. 1999. 246 p.
3. Smirnov V.V. Nakhichevan young: through the eyes of guests. URL: <http://ростовгород.рф/14-rajony-goroda/5422-nakhichevan-molodaya-glazami-gostej> (Date of access 10.03.2020). (In Russian)
4. Smirnov V.V. Nakhichevan'-na-Donu. Etyudy staroi istorii: Vremya i lyudi [Nakhichevan-on-Don. Studies of old history: Time and people]. Rostov na-Donu: Kniga. 2010. 240 p.
5. Baeva O.V., Ivanova-Ilyicheva A.M. (2018). The cultural and historical context behind the formation of the architectural image of Nakhichevan-on-Don (Late 18th — Early 20th Centuries). *Izvestia. Ural Federal University Journal. Series 2: Humanities and Arts*. 2018. Vol. 20. No. 3 (178), pp. 228–243. (In Russian) DOI: 10.15826/izv2.2018.20.3.058
6. Evlin Ordoukhanian. Stone and brick work churches composition and structural features (2019) Key Engineering Materials 828:58-62 DOI: 10.4028/www.scientific.net/KEM.828.58
7. Kirakosyan L., Ordoukhanyan E. Fortification Brickwork Architecture of Yerevan (2018) Architecture. Yerevan, pp. 37–45.
8. Bagdykov M.G., Bagdykov T.M., Bagdykov G.M. Arutyun Khalibyan [Arutyun Khalibyan]. Rostov-na-Donu: Kovcheg, 2011. 86 p.
9. Smirnov V. Armenian quality mark of the Russian Empire. *Ocherki "Brikford: Sokhranyaya istoriyu"* URL: http://www.kublog.ru/arch/memorize_history/6822.html (Date of access 10.03.2020). (In Russian)
10. Catalog of bricks URL: www.brick-library.ru (Date of access 10.03.2020). (In Russian)

11. Чеботарев Г.А. Ростов – Нахичевань-на-Дону. Справочная книжка. Ростов-на-Дону: Книгоиздательство Г.А. Чеботарева, 1911–12.
12. Вся Донская область и Северный Кавказ на 1901 год. Сост. Д.С. Нейфельд. Ростов-н/Д, 1901. 102 с. URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/20625> (дата обращения 10.03.2020)
13. Памятная книжка Области Войска Донского на 1895 год. Новочеркасск. Областная В. Д. типография. 1894 г. 466 с. URL: https://rusneb.ru/catalog/004191_000025_563868E7-8A1C-4D95-91F2-80495BA74F7B/viewer/?page=466 (дата обращения 10.03.2020)
14. Вся Донская область и Северный Кавказ: [Учреждения и должностные лица. Промышленные и торговые предприятия]. Ростов н/Д, 1899–1911.
15. О компании Чалтырский кирпичный завод. Ростов-на-Дону URL: <https://chaltkirpich.pulscen.ru/about> (дата обращения: 10.03.2020).
16. Хатламаджиян А.С. Армянские поселения на Дону – забытые уголки. Армяне Юга России: история, культура, общее будущее: Материалы III Международной научной конференции. Ростов-н/Д: ЮНЦ РАН, 2018. С. 205–208.
11. Chebotarev G.A. Rostov – Nakhichevan-na-Donu. Spravochnaya knizhka [Rostov – Nakhichevan-on-Don. Reference book]. Rostov-on-Don: Knigoizdatelstvo. G.A. Chebotareva, 1911–12.
12. Vsy Donskaya oblast' i Severnyi Kavkaz na 1901 god. Sost. D.S. Neifel'd [The entire Don region and the North Caucasus in 1901. Comp. D.S. Neifeld]. Rostov-on-Don. 1901. 102 p. URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/20625> (Date of access 10.03.2020)
13. Pamyatnaya knizhka Oblasti Voiska Donskogo na 1895 god [Memorial book of the Don Army Region for 1895]. Novocherkassk. Oblastnaya V.D. tipografiya. 1894. 466 p.
14. Vsy Donskaya oblast' i Severnyi Kavkaz: [Uchrezhdeniya i dolzhnostnye litsa. Promyshlennyye i torgovye predpriyatiya]. [The entire Don region and the North Caucasus: [Institutions and officials. Industrial and commercial enterprises]. Rostov n/D. 1899–1911.
15. O kompanii Chaltyrskii kirpichnyi zavod. Rostov-na-Donu [About company Chaltyrskii brick factory in Rostov-on-Don] URL: <https://chaltkirpich.pulscen.ru/about> (Date of access 10.03.2020).
16. Hatlamadzhiyan A.S. Armenian settlements on the Don – forgotten places [Armyanskie poseleniya na Donu – zabytye ugolki]. Armyane YUga Rossii: istoriya, kul'tura, obshchee budushchee: materialy III Mezhdunarodnoj nauchnoj konferencii – Rostov-on-Don: YUNC RAN, 2018, pp. 205–208.



XV Международный симпозиум по реологии грунтов «Теория и практика фундаментостроения»

г. Казань



2–4 июня 2021 г.



Тематика XV Международного симпозиума по реологии грунтов:

- Теория и реологические модели грунтов
- Экспериментальная реология грунтов
- Теория и расчетные модели грунтов, опыт решения геотехнических задач
- Экспериментальные исследования геотехнических систем
- Аналитические решения на основе реологических моделей
- Численное моделирование НДС массивов на основе реологических моделей

Организаторы симпозиума:

Российское общество по механике грунтов, геотехнике и фундаментостроению (РОМГГиФ)
Казанский государственный архитектурно-строительный университет
Министерство строительства архитектуры и жилищно-коммунальных хозяйств Республики Татарстан

Организационный комитет симпозиума:

Председатель:
Р.К. Низамов – ректор КГАСУ д.т.н., профессор
Заместители председателя:
И.Т. Мирсяпов – зав. кафедрой ОФДСиИГ КГАСУ д.т.н., профессор
З.Г. Тер-Мартirosян – профессор кафедры геотехники НИУ МГСУ д.т.н., профессор

Информационные спонсоры

Научно-технический журнал «Основания, фундаменты и механика грунтов»
Журнал «Известия Казанского государственного архитектурно-строительного университета»
Журналы «Жилищное строительство», «Строительные материалы»®, «Бетон и железобетон»

Секретариат: И.В. Королева – КГАСУ, г. Казань; Д.Д. Сабирзянов – КГАСУ, г. Казань

Адрес секретариата

420043 г. Казань ул. Зелёная, 1, КГАСУ, каф. ОФДСиИГ
Тел. 8-095-170-27-67 (Г.К. Фурсова)
Тел. 8-843-510-47-15 (И.В. Королева, Д.Д. Сабирзянов)
Факс: 8-843-238-79-72, e-mail: mirsayapov1@mail.ru

Для регистрации в качестве участника XV Международного симпозиума по реологии грунтов обращайтесь по электронному адресу: e-mail: reologiya@mail.ru или по факсу: +7-843-238-79-72